Kennsluáætlun fyrir skólaárið 2025 – 2026

vor

Námsgrein: Íslenska

Árgangur: 8.-9. bekkur

Kennari: Erla Þórey Ólafsdóttir

Netfang: erla@klaustur.is

Almennt um kennsluna

Nemendur 8.-9. bekkjar fá 5 kennslustundir á viku í íslensku.

Námsaðlögun:

Í öllum tilvikum þar sem nemendur eru með sértæka námsörðugleika er sett upp einstaklingsnámskrá. Ef um vægari frávik er að ræða er kappkostað að leggja nemendum til bjargir við námið í öllum námsgreinum ef þurfa þykir, s.s. að nýta upplýsingatækni í meira mæli og val á námsefni / námsgögnum þjóni sem best einstaklingsmiðuðu námi.

Hæfniviðmið

Hæfniviðmið fyrir íslensku eru sett fram í sex flokkum.

Talað mál, hlustun og áhorf

Lestur og lesskilningur

Bókmenntir

Ritun

Málfræði og málnotkun

Skipulag kennslunnar

Nemendur vinna eftir leiðsagnahefti þar kemur fram verkefnin sem á að vinna og hvaða hæfni er verið að þjálfa. Nemendur þurfa svo að meta sig hvernig þeim gekk i verkefninu og hvort þau telji að þau hafi náð hæfni. Íslenskunámið er samtvinnuð öllu öðru námi. Nemendur læra

ný hugtök í öllum greinum og auka þannig orðaforða sinn. Mikil áhersla er lögð á lesturinn og lesskilning hjá nemendum þar sem hann er undirstaða í öllu námi. Málfræði og stafsetning er fléttuð inn í allt nám nemenda og mikið lagt upp úr skapandi skrifum. Lestur fer fram nánast fram í öllum íslenskutímum.

Fjölbreytilegar aðferðir eru notaðar og lögð er áhersla á að sköpunarkraftur nemandans fái að njóta sín.

Námsgögn

Kveikur

Málið í mark nafnorð

Málið í mark sagnorð

Náttfiðrildi

Baskeville hundurinn

Gunnlaugs saga Ormstungu

Skilaboð móttekin

Auðlesnar sögur verkefni

Lestur – yndislestrarbækur

· Auk þess Stafsetning, ritreglur og æfingar og annað efni frá kennarar.

Námsmat

Þekking, leikni og hæfni eru metin á fjölbreyttan hátt og í samræmi við kennsluhætti jafnt og þétt yfir skólaárið á hæfnikorti nemenda sem aðgengilegt er nemendum og foreldrum í mentor. Lesfimipróf eru þrisvar sinnum yfir veturinn og lesskilningskönnunin Orðarún er lögð fyrir tvisvar yfir árið.

Lögð verður áherslu á leiðsagnarmat sem byggist á því að nemendur velti reglulega fyrir sér námi sínu með kennurum sínum, til að nálgast eigin markmið og ákveða hvert skal stefna.

Kennsluskipulag: með fyrirvara um breytingar

Tímabil	Efnisþáttur	Námsefni	Tenging við hæfniviðmið
Janúar	**Lestur:** Lestur í frjálslestrarbækum. Byrjum flesta íslenskutíma á frjálslestri. **Málfræði:** Nafnorð/lýsingarorð **Ritun** Skapandi skrif. Mikið af ritunarverkefnum tengt verkefnum í Kveik. **Orðaforði**; Unnið markvisst með lesskilning og orðaforðavinnu. **Hlustun og endursögn:** Nemendur hlusta á þátt, vinna hugtakakort og nota það til að endursegja efnið.	Kveikur Mál í mark nafnorð Náttfiðrildi Verkefni úr Náttfiðrildi Efni frá kennara Krakkaruv	- valið og lesið sér til gagns og ánægju fjölbreytta texta, unnið með efni þeirra á fjölbreyttan hátt og miðlað til annarra. horft á, hlustað og tekið eftir upplýsingum í fjölbreyttu efni og greint og miðlað innihaldi þess á gagnrýninn hátt, skrifað texta þar sem efnisatriðum er skipað í röklegt samhengi, góður þráður er á milli efnisgreina og kaflaskipting er skýr, beitt ríkulegu tungutaki, fjölbreyttum orðaforða og málsniði í texta eftir því hver tilgangur skrifanna er, fyrir hvaða viðtakendur er skrifað og hvaða birtingarform er valið, áttað sig á beygingarlegum og merkingarlegum einkennum orðflokka og gert sér grein fyrir hlutverki þeirra í eigin texta og annarra,
febrúar	**Lestur:** Lestur í frjálslestrarbækum. Byrjum flesta íslenskutíma á frjálslestri. **Málfræði:** Unnið með lýsingarorð og sagnorð **Stafsetning:** Upplestur frá kennara/sóknarskrift **Ritun**	Kveikur-5. kafli Mál í mark sagnorð Gunnlaugs saga Ormstunga Efni frá kennara Krakkaruv	- valið og lesið sér til gagns og ánægju fjölbreytta texta, unnið með efni þeirra á fjölbreyttan hátt og miðlað til annarra. beitt algengum hugtökum í bókmenntafræði við greiningu og umfjöllun um fjölbreyttar bókmenntir frá ýmsum tímum, lesið og skilið texta frá fyrri tímum, áttað sig á því að þeir mótist af

	Skapandi skrif. Ritunarverkefni úr Kveikur Ritunarverkefni úr Gunnlaugs sögu **Orðaforði**; Unnið markvisst með lesskilning og orðaforðavinnu.		sögulegu samhengi og borið saman við eigin samtíð, horft á, hlustað og tekið eftir upplýsingum í fjölbreyttu efni og greint og miðlað innihaldi þess á gagnrýninn hátt, skrifað texta þar sem efnisatriðum er skipað í röklegt samhengi, góður þráður er á milli efnisgreina og kaflaskipting er skýr, beitt ríkulegu tungutaki, fjölbreyttum orðaforða og málsniði í texta eftir því hver tilgangur skrifanna er, fyrir beitt helstu atriðum stafsetningar og greinarmerkjasetningar og notað til þess reglur um réttritun og önnur hjálpartæki.
mars	**Lestur:** Lestur í frjálslestrarbækum. Byrjum flesta íslenskutíma á frjálslestri. **Málfræði:** Sagnorð **Stafsetning:** Upplestur frá kennara/sóknarskrift **Ritun** Skapandi skrif. Ritunarverkefni úr Kveikur **Orðaforði**; Unnið markvisst með lesskilning og orðaforðavinnu. **Hlustun og endursögn:** Nemendur hlusta á þátt, vinna hugtakakort og nota það til að endursegja efnið.	Kveikur 5. Kafli og 9. kafli Baskeville hundurinn Verkefni úr Baskeville hundurinn Mál í mark sagnorð Efni frá kennara Krakkaruv	- valið og lesið sér til gagns og ánægju fjölbreytta texta, unnið með efni þeirra á fjölbreyttan hátt og miðlað til annarra. horft á, hlustað og tekið eftir upplýsingum í fjölbreyttu efni og greint og miðlað innihaldi þess á gagnrýninn hátt, skrifað texta þar sem efnisatriðum er skipað í röklegt samhengi, góður þráður er á milli efnisgreina og kaflaskipting er skýr, beitt ríkulegu tungutaki, fjölbreyttum orðaforða og málsniði í texta eftir því hver tilgangur skrifanna er, fyrir hvaða viðtakendur er skrifað og hvaða birtingarform er valið, áttað sig á beygingarlegum og merkingarlegum einkennum orðflokka og gert sér grein fyrir hlutverki þeirra í eigin texta og annarra,

			beitt helstu atriðum stafsetningar og greinarmerkjasetningar og notað til þess reglur um réttritun og önnur hjálpartæki.
apríl	**Lestur:** Fjölbreytt úrval lestrarbóka sem hæfir hverjum og einum. **Málfræði:** Unnið með sagnorð: Núlíðin tíð, þáliðin tíð, famtíð, eintala, fleirtala, persónur sagnorða **Orðaforði**; Unnið markvisst með lesskilning og orðaforðavinnu. **Bókmenntir:** Kennari og nemendur lesa saman bókina Baskerville hundurinn. Unnið verkefni úr bókinni	Kveikur 9. kafli Mál í mark sagnorð Baskerville hundurinn Verkefni úr Baskerville hundinum Efni frá kennara Krakkaruv	nýtt fjölbreytt hjálpartæki til að afla sér upplýsinga um tungumálið og styðja við notkun þess. lesið, túlkað, metið og fjallað um fjölbreyttar íslenskar og erlendar bókmenntir, notað algeng bókmenntahugtök í umfjöllun um bundið mál og óbundið og lesið og túlkað fjölbreytt ljóð frá ýmsum tímum - valið og lesið sér til gagns og ánægju fjölbreytta texta, unnið með efni þeirra á fjölbreyttan hátt og miðlað til annarra. horft á, hlustað og tekið eftir upplýsingum í fjölbreyttu efni og greint og miðlað innihaldi þess á gagnrýninn hátt, skrifað texta þar sem efnisatriðum er skipað í röklegt samhengi, góður þráður er á milli efnisgreina og kaflaskipting er skýr, beitt ríkulegu tungutaki, fjölbreyttum orðaforða og málsniði í texta eftir því hver tilgangur skrifanna er, fyrir hvaða viðtakendur er skrifað og hvaða birtingarform er valið, áttað sig á beygingarlegum og merkingarlegum einkennum orðflokka og gert sér grein fyrir hlutverki þeirra í eigin texta og annarra, beitt algengum hugtökum í bókmenntafræði við greiningu og umfjöllun um fjölbreyttar bókmenntir frá ýmsum tímum,

Maí	**Þemaverkefni: Hvað er í fréttum?** Verkefni unnið til að bæta fjölmiðlalæsi og öðlast skilning á fjölmiðlum. Nemendur fá innsýn í fréttaskrif og átta sig betur á fyrirsögnum, hrifum þeirra og margræðni. nýtt sér fjölbreytta hljóð- og myndmiðla til upplýsingar og afþreyingar og tekið afstöðu til þess sem þar er birt.	Skilaboð móttekin Efni frá kennara	haft vald á ólíkum leiðum til að miðla rituðu máli og getur valið þá leið sem hentar tilgangi og lesendum. samið fjölbreyttan texta til að tjá hugmyndir, skoðanir, reynslu og sköpunarkraft, metið og endurbætt með hliðsjón af gagnrýni og hjálpargögnum. nýtt sér fjölbreytta hljóð- og myndmiðla til upplýsingar og afþreyingar og tekið afstöðu til þess sem þar er birt. áttað sig á fjölbreyttum tilbrigðum í orðaforða og málnotkun og beitt mismunandi málsniði eftir efni og tilefni í ræðu og riti